

# In dulci jubilo

Text und Weise aus dem 14. Jahrhundert

Satz: Michael Praetorius (1571-1621)

1. In dul - ci ju - bi - lo, \_\_\_\_\_ nun sin - get und seid froh! \_\_\_\_\_  
2. O Je - su pra - vu - le, \_\_\_\_\_ nach Dir ist mir so weh, \_\_\_\_\_  
3. O pat - ris ca - ri - tas, \_\_\_\_\_ oh na - ti le - ni tas, \_\_\_\_\_  
4. U - bi sunt gau - di - a. \_\_\_\_\_ # Nir - gendmehr denn da, \_\_\_\_\_

Uns - res Her - zens Won - ne leit in prae-se - pi - o. \_\_\_\_\_ und leuch - tet als die  
Trö - stem ein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me \_\_\_\_\_ durch al - le dei - ne  
wir wä - ren all ver - dor - ben per nos-tra cri - mi - na - a, so hat er uns er -  
da die En - gel sin - gen \_\_\_\_\_ no - va can - ti - ca, \_\_\_\_\_ # und die Schel - len

Son - ne ma - tris in gre - mi - o \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
Gü - te, o prin - cepts op - ti - me \_\_\_\_\_ Tra - be me post te \_\_\_\_\_  
wor - ben, coe - lo - rum gau - di - a. \_\_\_\_\_ Ei - ja wär'n wir da, \_\_\_\_\_  
klin - gen in re - gis cu - ri - a \_\_\_\_\_ Ei - ja wär'n wir da! \_\_\_\_\_

Al - pha est et O. \_\_\_\_\_  
Tra - he me post - te! \_\_\_\_\_  
Ei - ja wär'n wir da! \_\_\_\_\_  
Ei - ja wär'n wir da! \_\_\_\_\_